

FOCUS REGIONALI

- ▶ **Analisi del questionario rivolto ai proprietari di immobili culturali privati a fronte della crisi sanitaria da Covid-19**



Fondazione Bruno Visentini

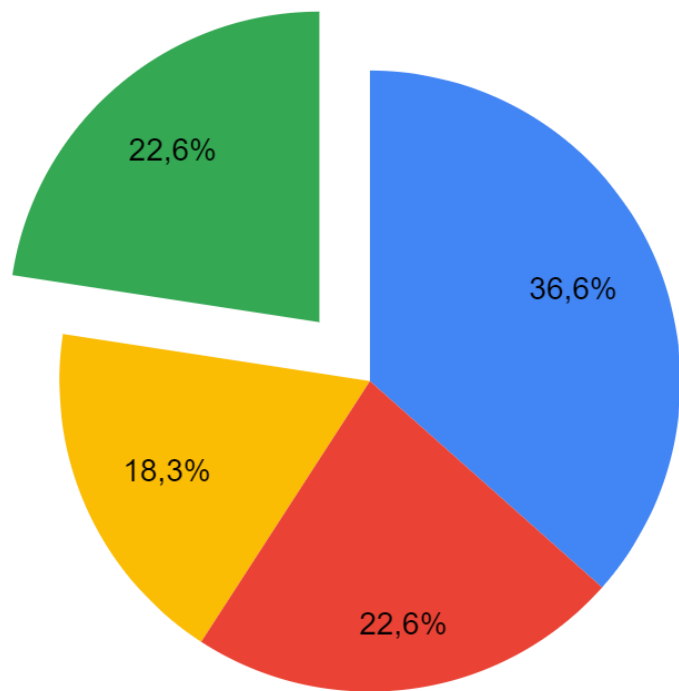
MACROAREA SUD*

Analisi dei 93 rispondenti al questionario FBV-ADSI, pari al 4,4% dei beni architettonici culturali privati vincolati considerati nella macroarea Sud.

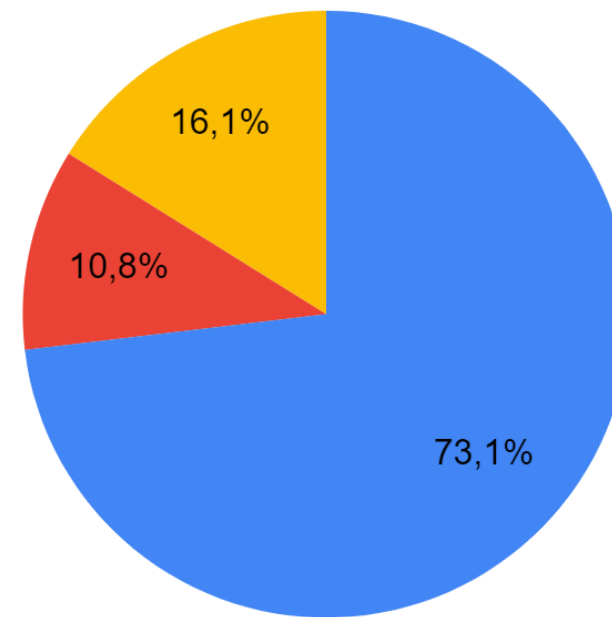
**Il seguente studio tiene conto delle rilevazioni effettuate nelle seguenti regioni: Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sicilia.*

STIME SUI 2.137 BENI ARCHITETTONICI CULTURALI PRIVATI VINCOLATI

Ubicazione e area del campione



- Comune sopra i 60.000 abitanti
- Comune inferiore a 60.000 abitanti e superiore a 20.000 abitanti
- Comune inferiore a 20.000 abitanti e superiore a 5.000 abitanti
- Comune sotto i 5.000 abitanti



- La Dimora è in area urbana
- La Dimora è in area rurale
- La Dimora è in area periurbana

Sintesi risultati dell'indagine sugli immobili culturali privati nella macroarea del Sud Italia

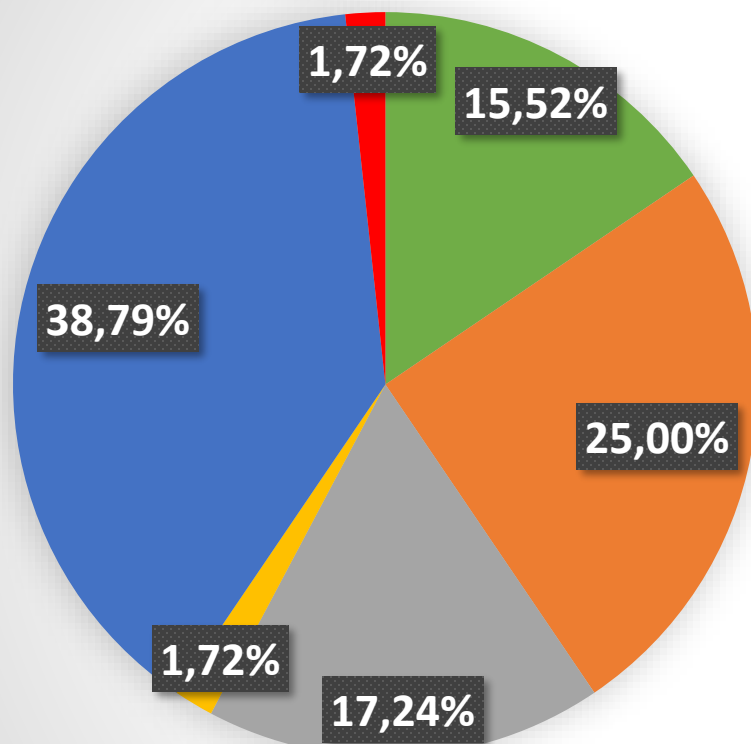
- Sono **2.137** gli immobili culturali privati al Sud a cui il campione fa riferimento (di cui 1.686 Palazzi, 155 Ville, 102 Torri e 49 Castelli).
- Sono **1.287** le dimore storiche che operano in una o più filiere produttive (pari al 60,2% sul totale). Di queste si registrano almeno 1.080 con un Codice ateco.
- Nel 2019 sono stati **7,8 milioni** gli ingressi in un immobile culturale privato nell'area (il 17,24% sul dato nazionale) per un fatturato totale di **47 milioni di euro** (il 59,2% sul fatturato dell'intera offerta museale nell'area).

Sintesi risultati dell'indagine sulle filiere produttive delle dimore storiche al Sud

Descrizione	Tutte le tipologie stimate sul campione di rispondenti	DI CUI Solo tipologie: ville castelli torre palazzi
Totale dimore	2137	1995
Dimore in filiera produttiva	1287	1106
Di cui con Codice Ateco	1080	913
Incidenza dimore in filiera produttiva sul totale dimore	60,2%	55,4%
Incidenza dimore con Codice Ateco sul totale dimore	50,5%	45,8%
Numero dimore al Sud sul dato nazionale (%)	12,5%	13,5%
Incidenza dimore in filiera produttiva al Sud su dato nazionale dimore in filiera produttiva	11,9%	12,3%

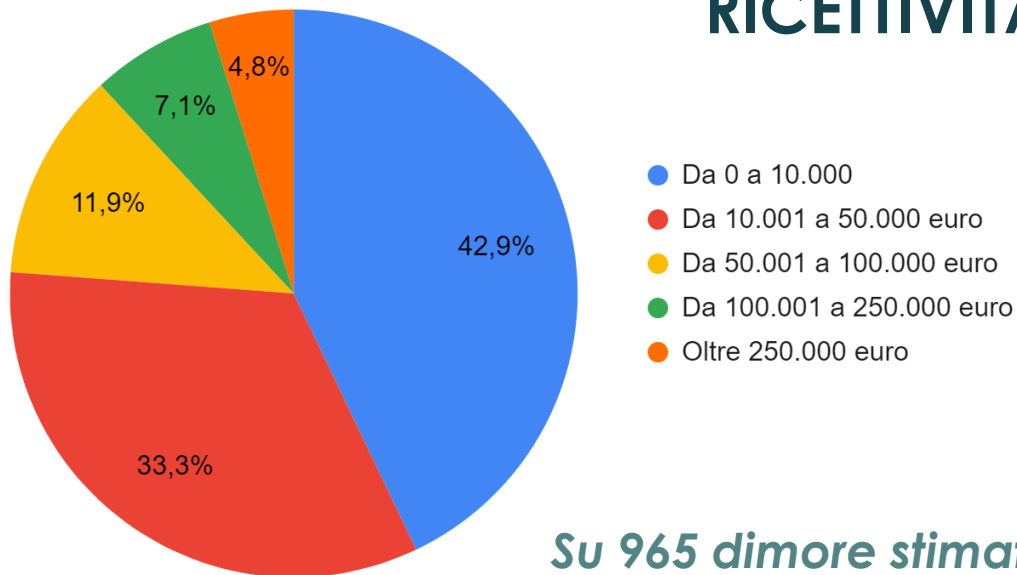
Fonte: Indagine FBV aprile 2020 e dataset Vincoli in Rete (ultimo accesso 04.2020)

Distribuzione attività con codice Ateco per categorie di settore su tutte le tipologie



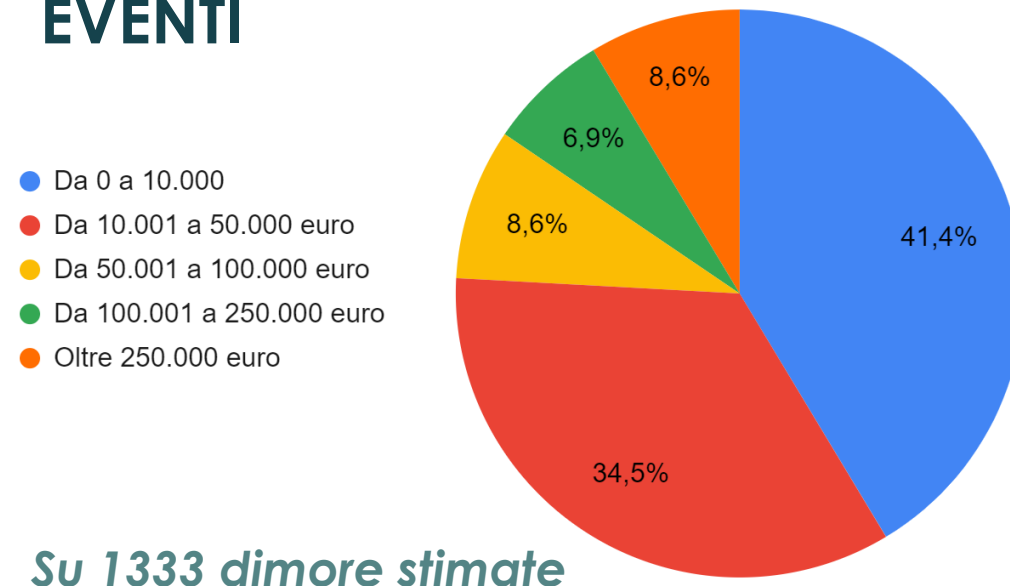
- Settore Agroalimentare
- Settore Alberghiero
- Settore gestione e tutela del patrimonio storico
- Settore Ristorazione
- Settore Eventi
- Altre attività

RICETTIVITÀ



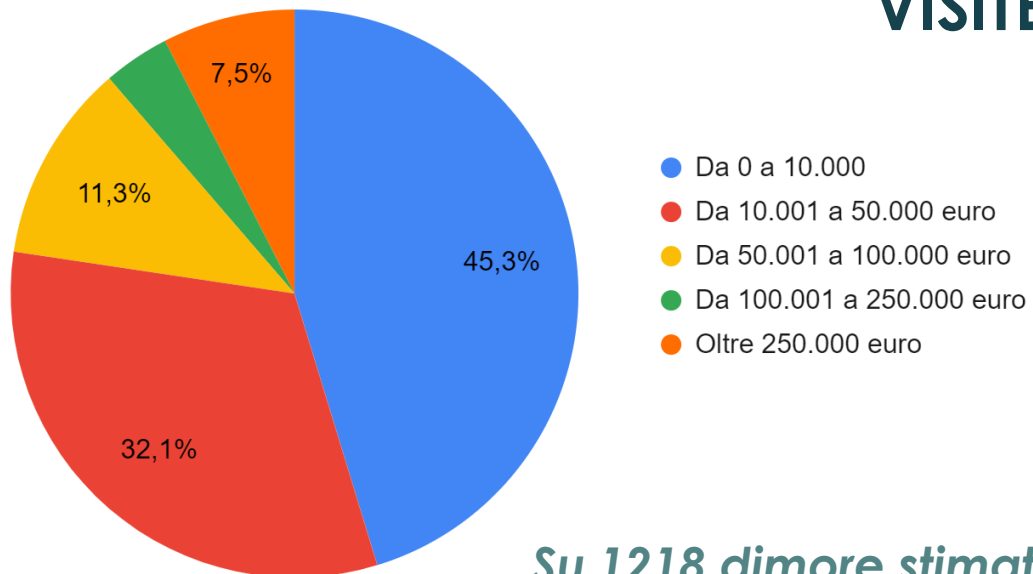
Su 965 dimore stimate

EVENTI



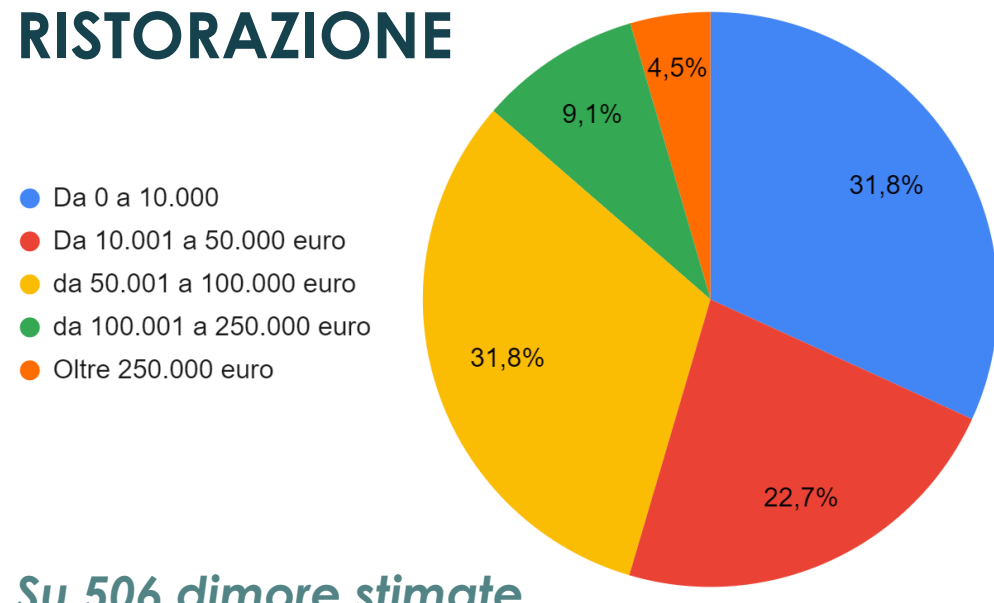
Su 1333 dimore stimate

VISITE



Su 1218 dimore stimate

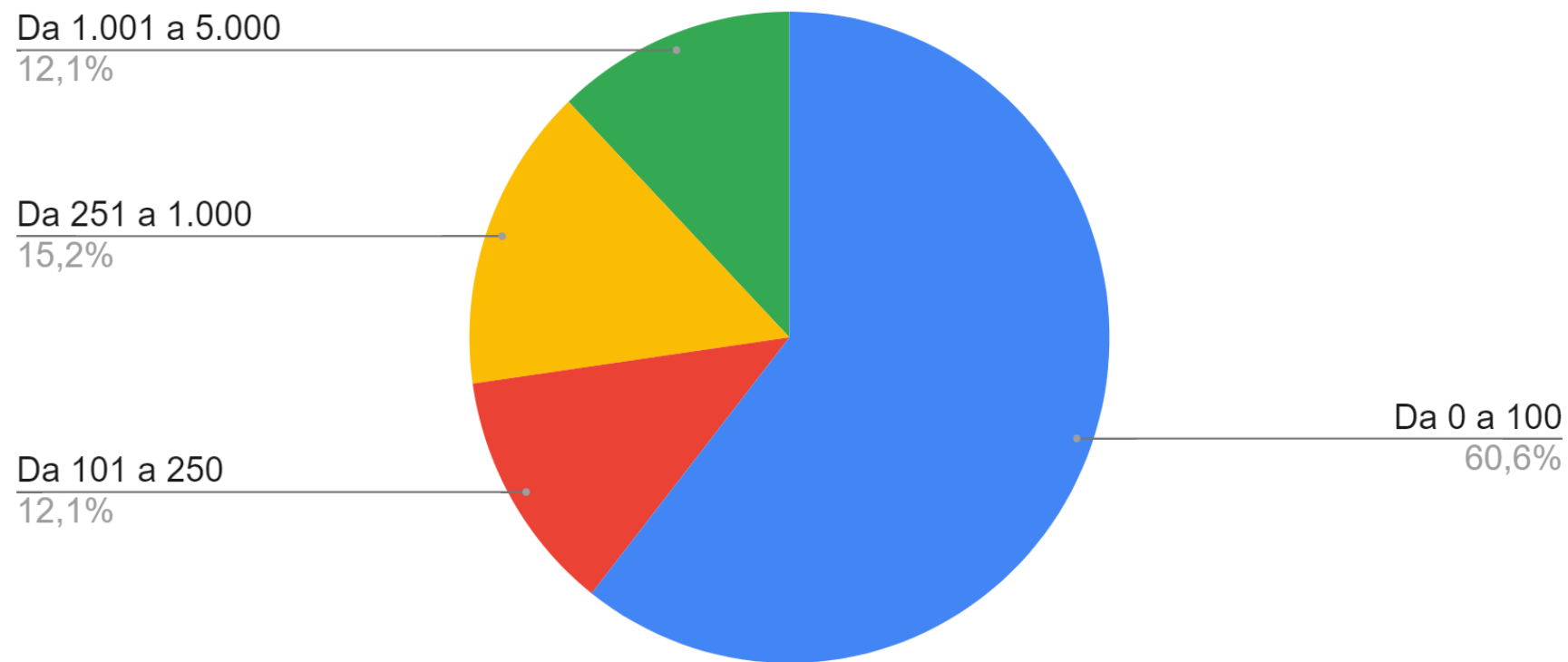
RISTORAZIONE



Su 506 dimore stimate

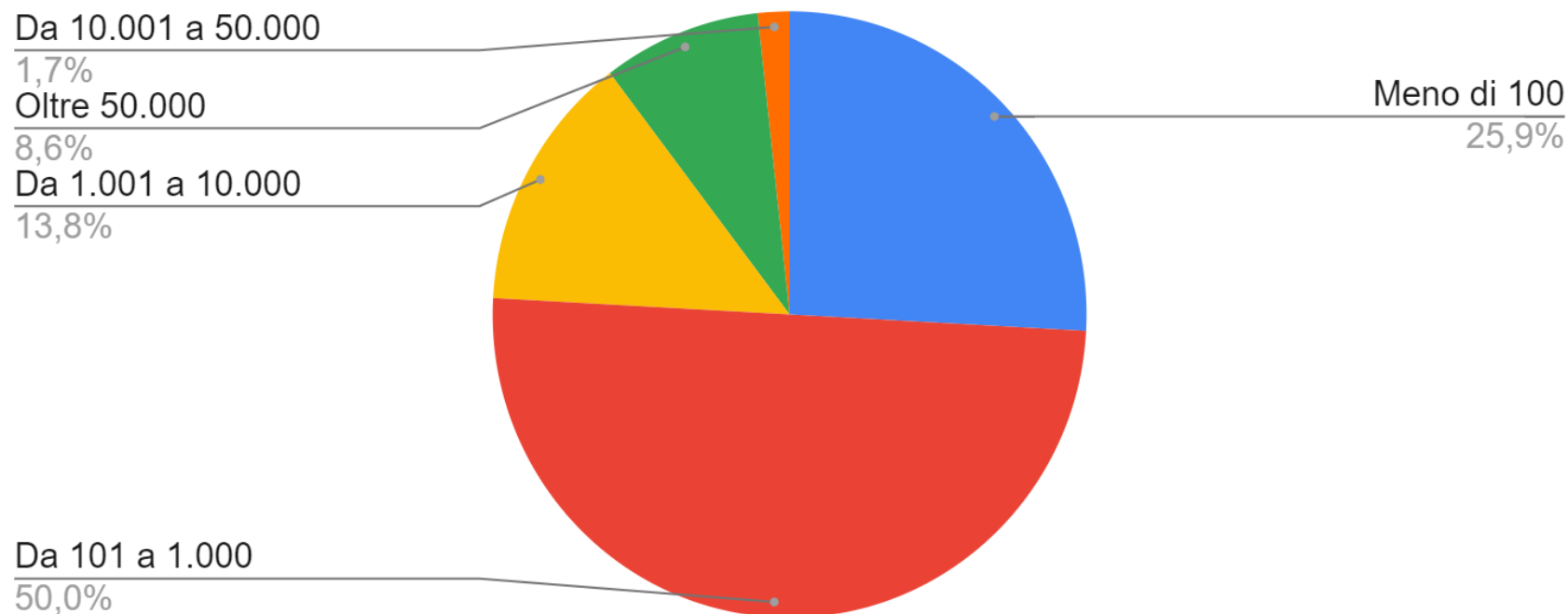
Numero PERNOTTI registrati nel 2019 in una dimora storica privata al Sud

Su 758 dimore stimate



Numero VISITE registrate nel 2019 in una dimora storica privata al Sud

Su 1333 dimore stimate



Stime ingressi e fatturato

Numero ingressi In una dimora storica privata	7,8 milioni
Fatturato immobili culturali privati per numero di ingressi *	47 milioni

* con costo del biglietto medio pari a 6 euro stima Mibact 2018

L'Offerta museale al Sud

Fatturato immobili culturali per numero di visitatori (con costo del biglietto medio pari a 6 euro stima Mibact 2018)

Tipologia: Musei, gallerie non a scopo di lucro e/o raccolta (1)	Numero unità considerate (3)	Numero di visitatori (3)	Fatturato complessivo
Natura giuridica privata	1333	7.830.662,53	46.983.975,21
<i>Di cui: con attività organizzate in forma museale</i>	262	2.880.597	17.283.582
<i>Di cui: Beni immobili culturali privati non organizzati in forma museale (2)</i>	1071	4950065,534	29.700.393
Natura giuridica pubblica statale	59	2.202.974	13.217.844
Natura giuridica altri pubblici	434	3182830	19.096.980
<i>Di cui: non statale pubblica</i>	429	3.163.548	18.981.288
<i>Di cui: pubblico con soggetto titolare non indicato</i>	5	19.282	115.692
TOTALE	1826	13.216.466,53	79.298.799,21

(1) Sono dunque escluse le tipologie «area o parco archeologico» e «monumento o complesso monumentale».

(2) Tutti quei beni immobili culturali che pur non essendo organizzati in forma museale (con codice ateco) hanno rilevato visite nel 2019. Fonte: indagine FBV.

(3) Il numero di unità e dei visitatori forniti nella presente tabella provengono da fonte Istat (2015), escluso il dato per i beni immobili culturali privati non organizzati in forma museale (v. nota 2).

APPENDICE: Distribuzione per tipologia di immobile

11

Tipologie in dataset Vincoli in Rete	Ville	Palazzo	Castello	Torre	Casaforte - fortezza	Cascina- casale- rustico - villino	Abbazia – badia – cappella – convento - ex edificio religioso	TOTALE
Distribuzione	155	1686	49	102	0	23	122	2137

Fonte: dataset regione Veneto Vincoli in Rete (ultimo accesso 04.2020)