



Fondazione Bruno Visentini

ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane

AZIONE PILOTA
«EREDITA' CULTURALE COME MOTORE DI SVILUPPO»

**PRIMI RISULTATI DEL MONITORAGGIO DEI PERCORSI
DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO
MIUR-ADSI**

Anno scolastico 2016 - 2017

Coordinatori del progetto:
Prof. Luciano Monti e Dott. Roberto Cerroni

Genesi dell'Azione Pilota

a.s. 2016-2017

- Indagine svolta dagli studenti LUISS nell'ambito della IV edizione del laboratorio Erasmus+ «Cantieri d'Europa», svoltosi nel secondo semestre dell'a.s. 2015-2016, in collaborazione con l'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI)
- Studio realizzato dalla Fondazione Bruno Visentini nel 2015 (Monti L., *Il futuro dei giovani nella tutela del patrimonio storico privato*, Fondazione Bruno Visentini, 2015)
- Convegno «L'Alternanza scuola-lavoro alla luce delle linee guida del Governo e del PON Scuola», organizzato dalla Fondazione Bruno Visentini a Roma, il 24 novembre 2015 (Monti L., «Indagine sulla prevenzione del fenomeno NEET mediante l'alternanza scuola-lavoro: i primi spunti», *Amministrazione in Cammino*, novembre 2015)
- Studio LUISS sulle possibili sinergie tra il sistema di alternanza scuola-lavoro e le opportunità di valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e storico offerto dalle dimore storiche (Monti L., Cerroni R., «Valorizzazione del patrimonio culturale dell'ADSI attraverso percorsi di alternanza scuola-lavoro», *Amministrazione in Cammino*, settembre 2016)
- Protocollo d'Intesa tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e l'ADSI «Rafforzare il rapporto tra scuola e mondo del lavoro», firmato l'8 giugno 2016.



Struttura dell'Azione Pilota

a.s. 2016-2017

A chi si è rivolto:

- Studenti iscritti al III, IV e V anno degli istituti secondari di II grado
- Dimore storiche che svolgono attività d'impresa
- Imprese coinvolte nella gestione, manutenzione e valorizzazione del patrimonio di una dimora storica

Percorsi Laboratoriali previsti:

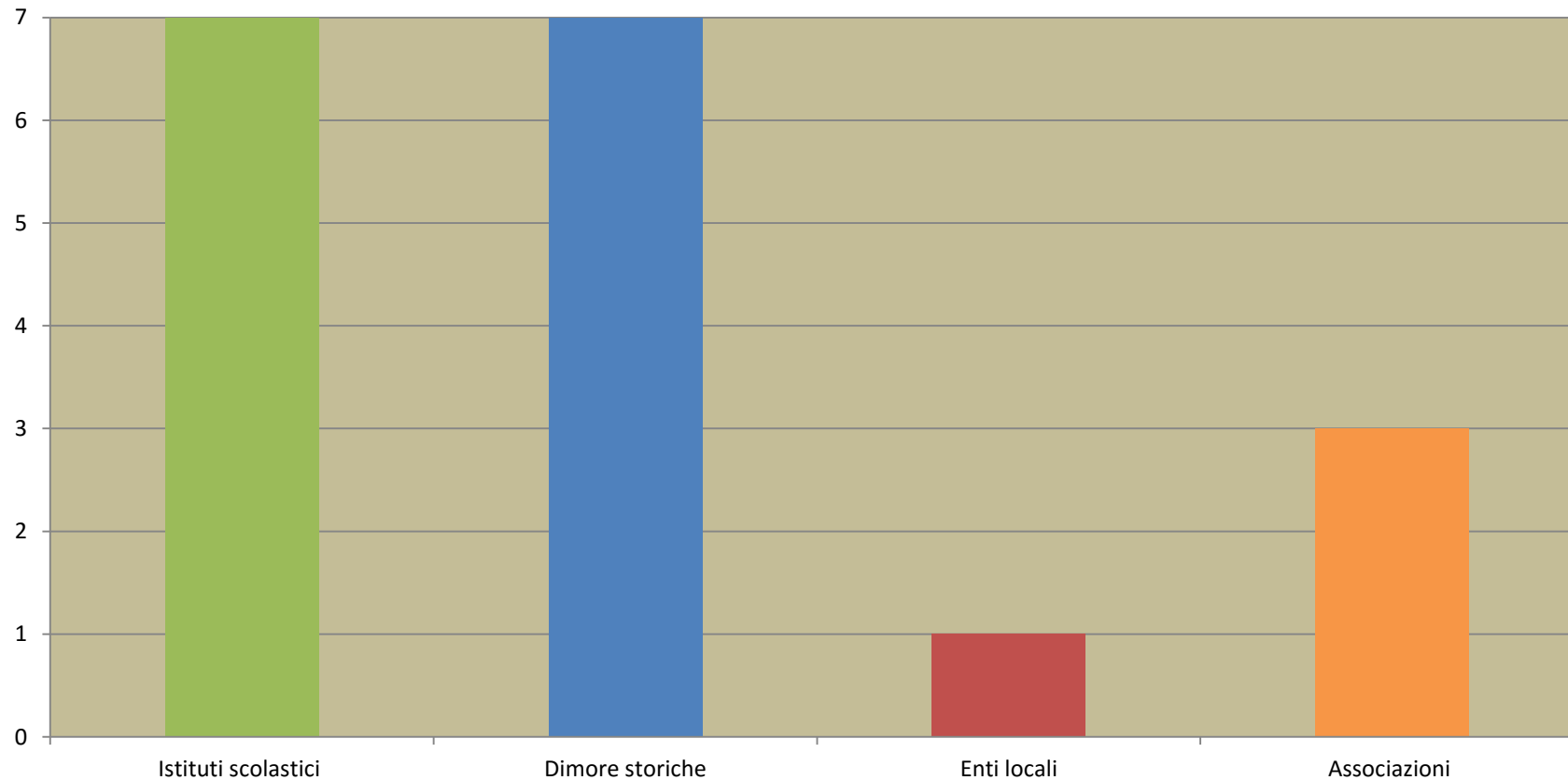
- Turismo eco-sostenibile, turismo esperienziale ed eco-gastronomia;
- *Event Management, Hospitality e Storytelling* nella filiera artistico-culturale



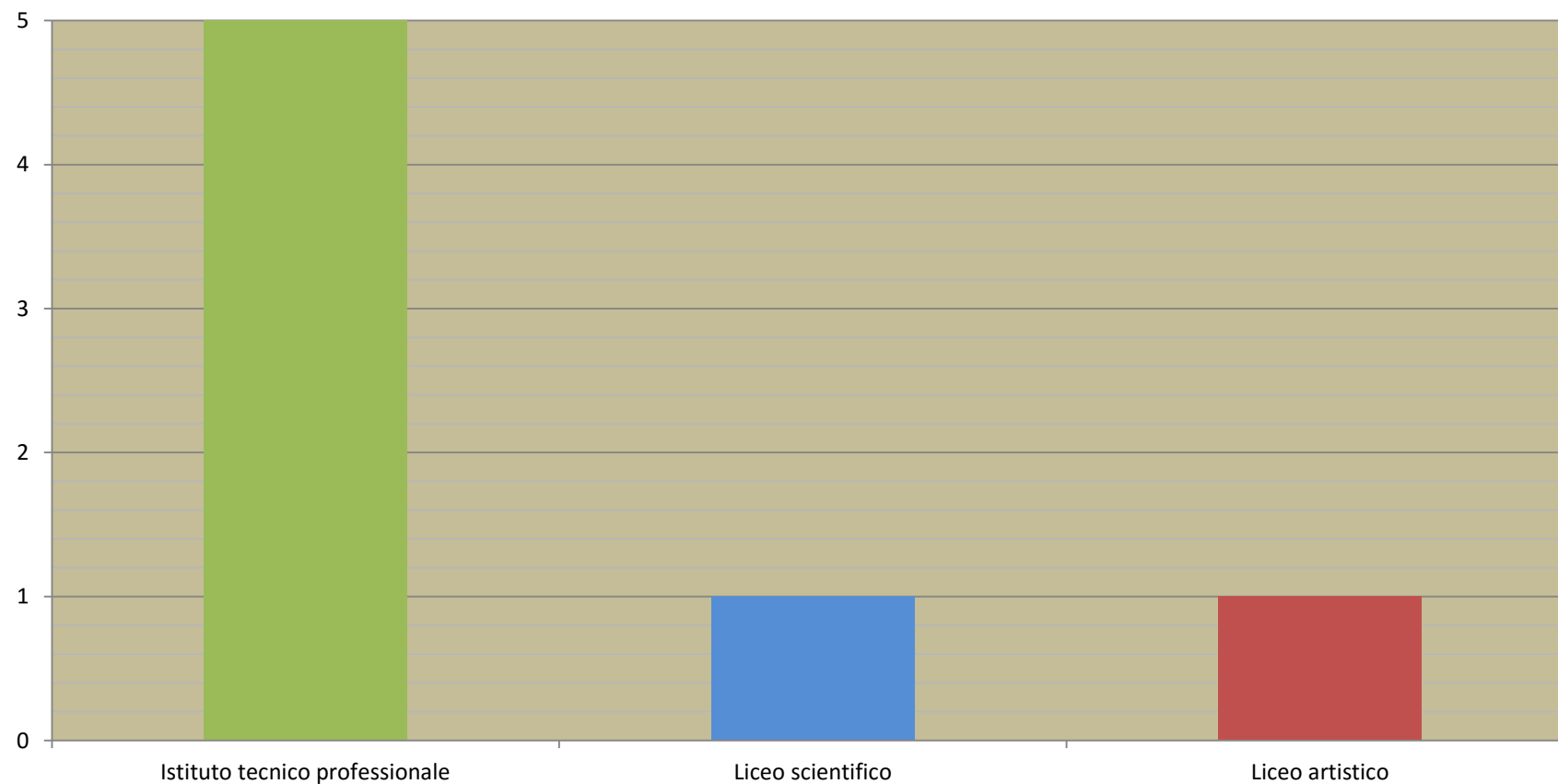
Elenco dei percorsi ASL pilota monitorati

TITOLO PROGETTO	PROMOTORI	DIMORA STORICA COINVOLTA	TERRITORIO
«Vivi la Villa»	IIS «Einstein» di Piove di Sacco Villa Roberti Brugine (Padova) Associazione «Vivi la Villa» Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI)	Villa Roberti Brugine (Padova)	Piove di Sacco (Padova)
«Hostess e steward plurilingua in Villa Valmarana»	Liceo Fogazzaro di Vicenza Villa Valmarana Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI)	Villa Valmarana (Vicenza)	Vicenza
«Progetto di Alternanza scuola-lavoro nell'ambito di Viridalia IX Edizione»	Istituto tecnico economico e tecnologico «Aulo Ceccato» di Thiene Istituto agrario «Corazzin» di Piavon di Oderzo Castello di Thiene Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI)	Castello di Thiene (Vicenza)	Thiene (Vicenza)
«Arte e creatività al Castello»	Liceo artistico «Caravaggio» di Roma Castello di Cecchignola Ufficio Scolastico Regionale Lazio Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI)	Castello di Cecchignola (Roma)	Roma
«Tra sogno e realtà»	I.I.S.S. Gorjux – Tridente – Vivante di Bari Masseria Spina Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI)	Masseria Spina (Monopoli – BA)	Monopoli (Bari)
«Dalla Dimora storica al territorio: tracce di itinerario di cultura greco-ortodossa nell'area salentina»	I.I.S. «A.De Pace» di Lecce Palazzo Bernardini Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI)	Palazzo Bernardini (Lecce)	Lecce
«Palazzo Gozzani Treville di Casale Monferrato: conoscenza, promozione e valorizzazione di una dimora storica»	Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI) Fondazione Italiana Accenture Associazione «Trame di Monferrato»	Palazzo Gozzani Treville (Casale Monferrato)	Casale Monferrato (Alessandria)

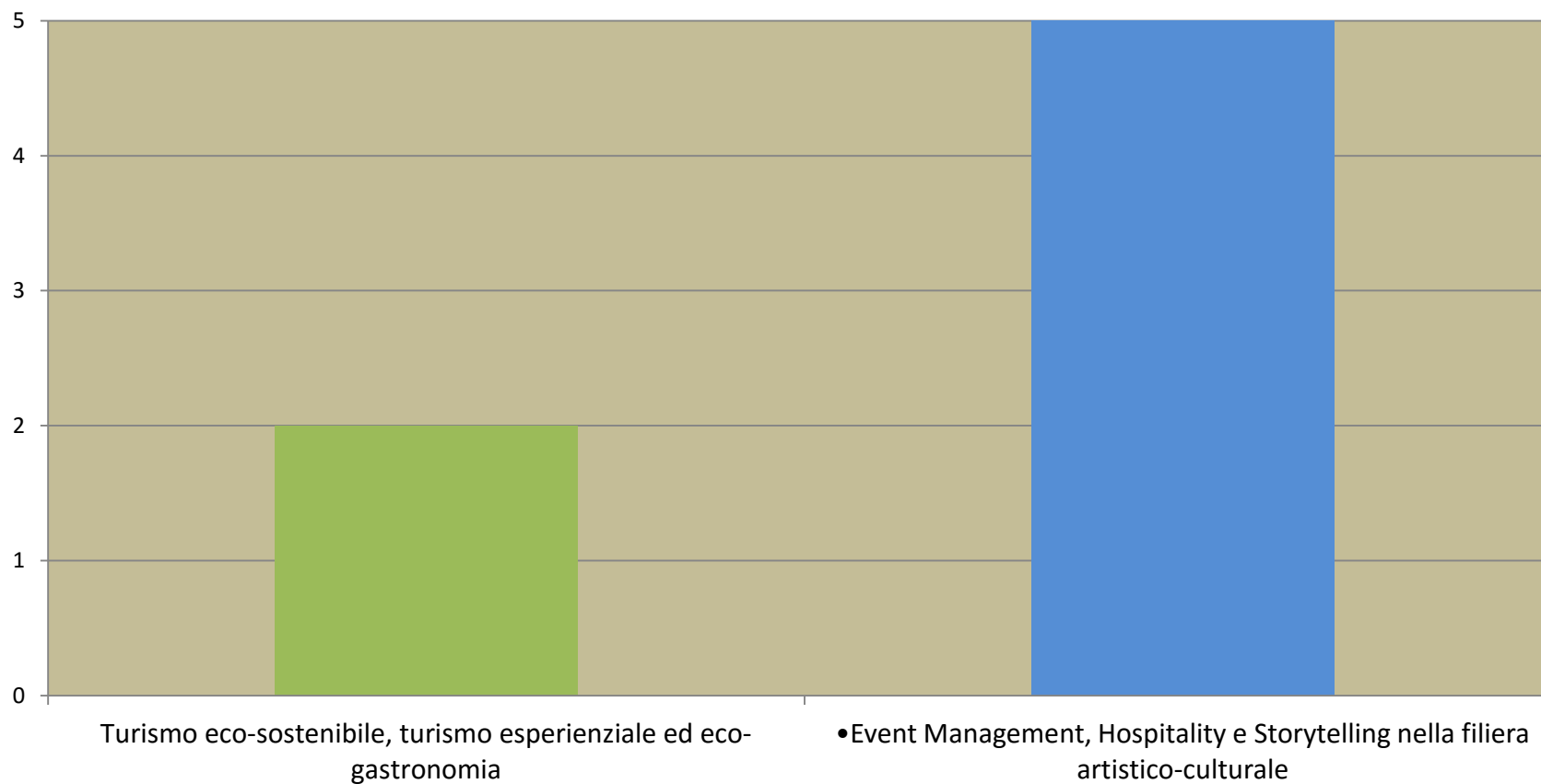
Composizione dei 7 partenariati pilota



Tipologia di istituti scolastici coinvolti

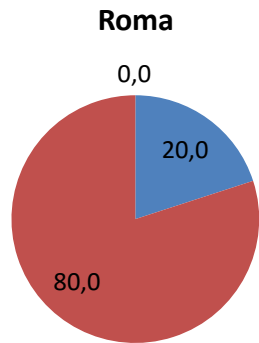


Scelta del percorso laboratoriale

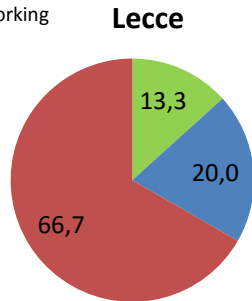


Attività di formazione (in % su totale n° ore complessive)

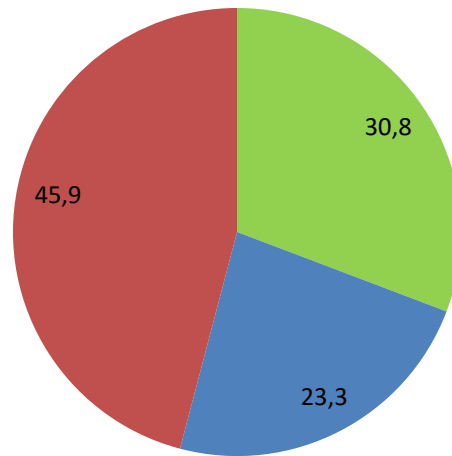
MEDIA PERCORSI ASL MIUR-ADSI



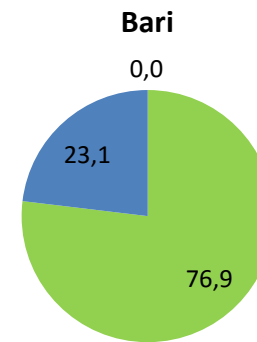
- Ore di formazione generale
- Ore di formazione specifica
- Ore di attività di co-working



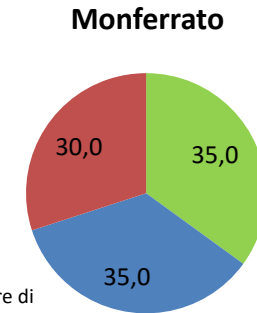
- Ore di formazione generale
- Ore di formazione specifica
- Ore di attività di co-working



- Ore di formazione generale
- Ore di formazione specifica
- Ore di attività di co-working

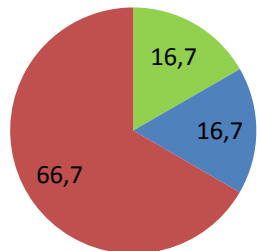


- Ore di formazione generale
- Ore di formazione specifica
- Ore di attività di co-working



- Ore di formazione generale
- Ore di formazione specifica
- Ore di attività di co-working

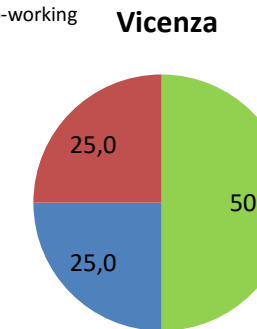
Piove di Sacco



- Ore di formazione generale
- Ore di formazione specifica
- Ore di attività di co-working

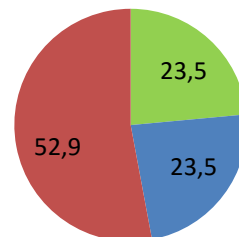


- Ore di formazione generale
- Ore di formazione specifica
- Ore di attività di co-working



- Ore di formazione generale
- Ore di formazione specifica
- Ore di attività di co-working

Thiene



- Ore di formazione generale
- Ore di formazione specifica
- Ore di attività di co-working



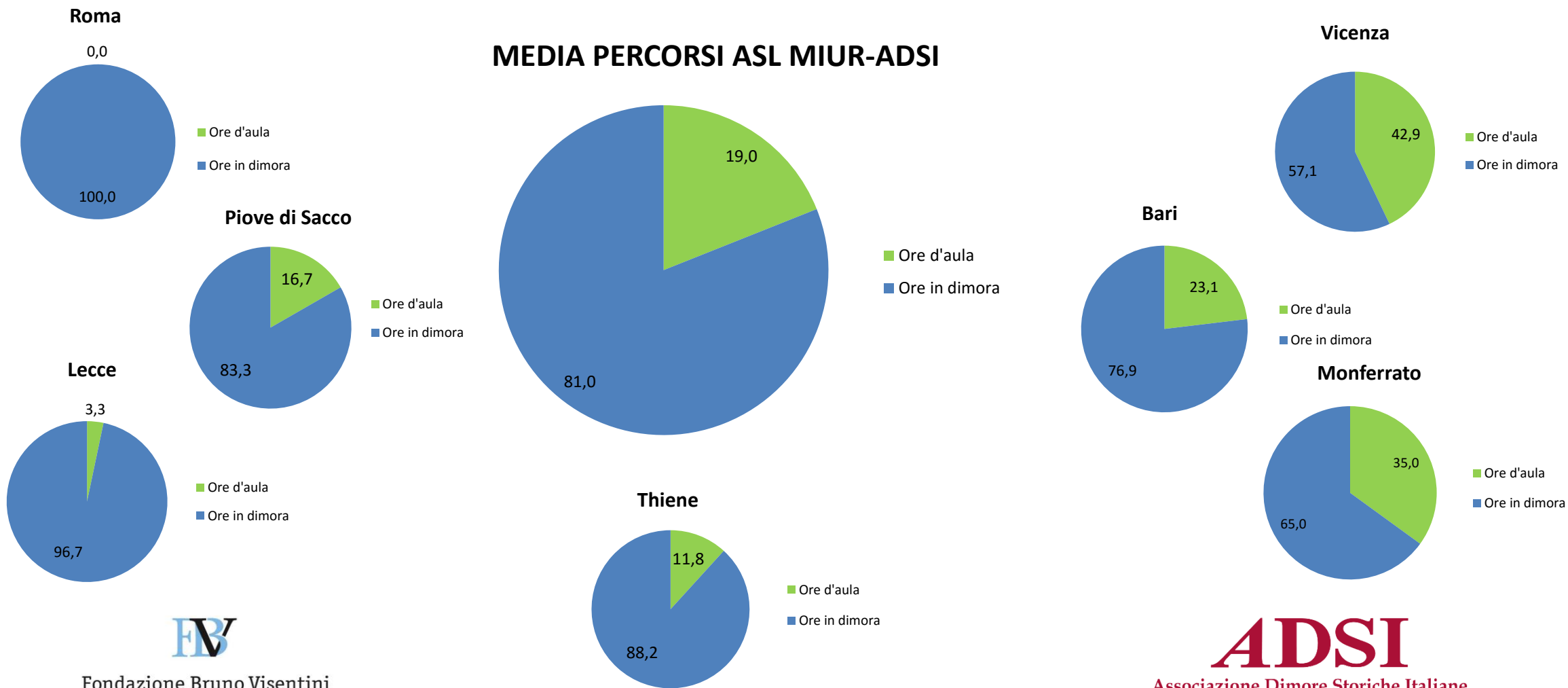
Fondazione Bruno Visentini



Associazione Dimore Storiche Italiane

Natura della formazione (in % su totale n° ore complessive)

MEDIA PERCORSI ASL MIUR-ADSI

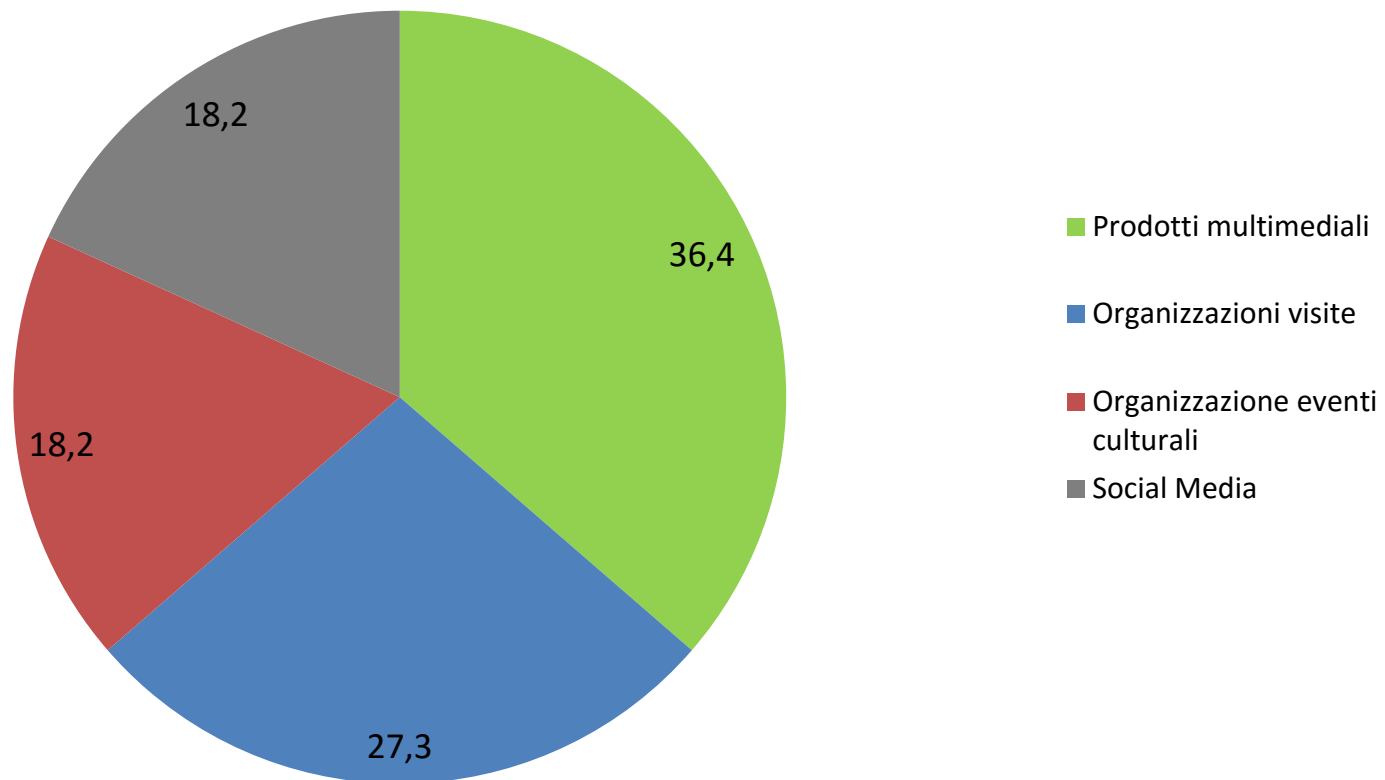


Fondazione Bruno Visentini



Associazione Dimore Storiche Italiane

Output dei percorsi laboratoriali



Conclusioni. Primi risultati

***Work-based learning* e co-working come strumenti di apprendimento:**

- Il monitoraggio dei percorsi di alternanza scuola-lavoro MIUR-ADSI evidenzia come le attività laboratoriali e il coinvolgimento degli studenti in progetti concreti, rivolti ai fabbisogni specifici della struttura ospitante (dimora storica) e del territorio locale di riferimento, siano uno strumento fondamentale per l'acquisizione di competenze tecniche e trasversali.

Binomio identità culturale e innovazione digitale come motore di sviluppo:

- I principali risultati dei percorsi laboratoriali attivati sono i prodotti multimediali, a conferma di come lo *storytelling* audiovisivo e digitale sia al centro dell'interesse delle dimore storiche («valorizzazione del proprio patrimonio storico culturale e artistico») e degli istituti scolastici («acquisizione da parte degli studenti di competenze tecniche, trasversali, sociali e civiche»).

